

LA OMT Y FUNDACIÓN ONCE ENTREGAN EN FITUR LOS RECONOCIMIENTOS INTERNACIONALES A LOS 'DESTINOS TURÍSTICOS ACCESIBLES'

- En su primera convocatoria, el primer galardonado con el reconocimiento "Destino Turístico Accesible" ha sido Portugal, mientras que Barcelona y la ciudad india de Thrissur recibieron sendas menciones especiales
- Los ATD (Accessible Tourism Destination) son distinciones concedidas por la OMT y Fundación ONCE para reconocer y promocionar lugares turísticos accesibles para todos

(Madrid, XX de enero de 2020). - La Organización Mundial del Turismo (OMT) y Fundación ONCE entregaron este miércoles en FITUR los **reconocimientos internacionales a los 'Destinos Turísticos Accesibles'**, que son distinciones concedidas por las dos entidades para reconocer y promover lugares turísticos accesibles para todas las personas. En su primera edición, las **menciones han recaído en Portugal, Barcelona y la ciudad india de Thrissur**.

La ceremonia de entrega de estos reconocimientos tuvo lugar en el marco de la Feria Internacional de Turismo (FITUR) 2020, que va ya por su 40 edición y que se celebra en el Recinto Ferial IFEMA de Madrid hasta el próximo domingo, 26 de enero. En el evento participaron **Zurab Pololikashvili**, secretario general de la OMT; **José Luis Martínez Donoso**, director general de Fundación ONCE; **Marina Diotallevi**, directora de Ética, Cultura y Responsabilidad Social de la OMT; **Ana Larrañaga**, directora de IFEMA, y **Jesús Hernández**, director de Accesibilidad Universal e Innovación de Fundación ONCE.

Los ATD 2019 han distinguido en su primera convocatoria a Portugal como **'Destino Turístico Accesible'** por la importancia otorgada a la accesibilidad y por su implicación en el desarrollo e **implementación de productos y servicios turísticos que cuentan con el diseño para todos en sus estrategias**. Recogió el reconocimiento **Rita Marques**, secretaria de Estado de Turismo de Portugal.

Además, han concedido sendas menciones especiales a **Barcelona y la ciudad india de Thrissur**. En el caso de la urbe española, el jurado considera que **está "realmente avanzada en cuanto a accesibilidad"** por presentar buenas condiciones en sus recursos y establecimientos de alojamiento y restauración, además de en los transportes. **Thrissur**, por su parte, recibe la mención de **'Destino emergente'** por estar "en pleno desarrollo de la accesibilidad, con una gran **implicación de las entidades públicas en este aspecto**".

Recogieron las distinciones **Eduard Torres**, presidente del Comité Ejecutivo de Turismo de Barcelona, y **P Bala Kiran**, director de Turismo Kerala de la India.

Cristóbal Gabarrón, el artista español encargado de crear el trofeo del ATD2019, creó la escultura “La Puerta a la Aventura”, reflejando los valores de la iniciativa ATD y del turismo en sí. Gabarrón ha creado a un personaje atravesando una puerta, que es la puerta de la aventura del viaje, a la naturaleza, a la cultura y a la amistad.

Tal y como indicó el secretario general de la OMT el pasado mes de septiembre en San Petersburgo, cuando se dieron a conocer los destinos distinguidos en 2019, con los ATD “los organizadores desean poner en valor a los destinos que realizan un esfuerzo importante para que puedan ser disfrutados por cualquier turista, independientemente de sus capacidades físicas, sensoriales o cognitivas”.

Aclaran también que, aunque sea un reconocimiento al esfuerzo por mantener e incrementar el nivel de accesibilidad conseguido en los destinos turísticos, los reconocimientos **‘Accessible Tourism Destination’ no son certificaciones formales de destinos accesibles** que avalen esa accesibilidad.

Marina Diotallevi fue la encargada de clausurar el acto con el anuncio de la edición ATD2020.